

Рекомендации для родителей на тему «Развитие речевого и неречевого слуха у детей в домашних условиях»

Учитель-логопед
Маслова Евгения Ивановна

Умение сосредотачиваться на звуке – слуховое внимание – очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Это умение называется фонематическим слухом.

В отличие от звуковысотного (музыкального) слуха, направленного на развитие звуков разной высоты, фонематический слух «обслуживает» различение фонем – частичек слова, имеющих смысловое содержание, обладающих значением, понимание смысла ударений в словах и так далее.

Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное его значение: «коза-коса», «дом-том», «бочка-почка».

Уделяя дома внимание развитию фонематического слуха, вы облегчите ребенку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в дальнейшем – чтения и письма. Несложная система игр позволит вам самостоятельно и продуктивно помочь малышу овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предотвратить возникновение речевых нарушений. Если нарушения уже имеются, то развитие фонематического слуха будет первым шагом на пути его преодоления.

Предлагаю вашему вниманию веселые и несложные игры для развития фонематического слуха.

Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу от простого к сложному.

1. Узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Игра «Угадай, что звучало».

Внимательно послушайте вместе с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

Второй вариант игры с игрушками: погремушка, колокольчик, губная гармошка, дудочка, деревянные ложки.

Предлагаем ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем малышу нужно лишь на слух без зрительной опоры определить, что звучало. (закрыв глаза).

Число игрушек постепенно увеличиваем.

Игра «Волшебная палочка».

Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стенку, миску и т. д. Потом усложните задание – пусть ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

«Что мы делаем?»

Оборудование: бумага, ножницы, чашки с водой, карандаш, молния.

Ход: Объясняем ребенку, что только по **слуху** ему предстоит определить, что он услышит, и рассказать о наших действиях как можно полнее. Затем предметы закрываем ширмой. Режем бумагу ножницами, переливаем воду, мнем бумагу, стучим карандашом о чашку. Ребенок должен рассказать о выполняемом действии. При значительных трудностях звучание повторяем со зрительной опорой.

Игра «Похлопаем». «Юные барабанщики»

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, два хлопка. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

Главной целью является сосредоточение **слухового** восприятия и внимания.

Детям гораздо интересней и легче отбивать ритм за взрослым барабанными палочками на барабане, если барабана нет, то используем карандаш.

«Звучащие шарики»

Оборудование: 4 пары шариков, коробочки из-под киндер сюрпризов, внутри сыпучие вещества с крупинками разной величины (*фасоль, горох, манка, бусины, монеты и т. д.*)

Ход: взрослый звенит любым, одним шариком (коробочкой, а ребёнок должен на **слух найти такой же**.

Задание вызывает огромный интерес у детей, изменения звука незначительные, а звучание необычное. В тоже время, задание позволяет максимально сконцентрировать **слуховое внимание**.

«КТО УСЛЫШИТ БОЛЬШЕ ЗВУКОВ»

Играть можно как **дома**, так и на улице.

Ребёнку предлагается услышать, как можно больше разных звуков (проехала машина, кукует кукушка, кричат дети, шуршит листва, завывает ветер, стучит дождь, хрустит снег и т. д.)

«Кто тебя позвал?»

В эту игру может играть вся семья. Ребёнок стоит спиной ко всем играющим. В это время любой играющий зовёт по имени ребёнка, изменяя голос. Ребёнок поворачивается и отгадывает, кто его позвал.

«ГДЕ ПОЗВОНИЛИ?»

Эта игра учит ребёнка не только определять направление звука, но и понимать и употреблять наречия: «спереди», «сзади», «вверху», «внизу».

Ребёнку завязывают глаза, а взрослый звенит колокольчиком около ребёнка с любой стороны. Ребёнок угадывает, где позвонили.

2. Различение сходных между собой по звучанию слов.

«БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ»

Эта игра учит ребёнка выделять заданное слово или звук из ряда других.

Ребёнку даётся задание: хлопни в ладоши, если услышишь слово «сок». Взрослый начинает называть разные слова, периодически называя слово «сок». В этой игре можно использовать любые слова.

Например: кот, сок, дом, мак, сок, сок

Игра «Верно – неверно».

Взрослый показывает ребёнку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

3. Различение звуков. Надо объяснить ребёнку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

Игра «Кто это?». Комарик говорит «ззз», ветер дует «sss», жук жужжит «жжж», тигр рычит «ррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т. д., одна из главных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Следовательно, успешное обучение чтению и письму предполагает как обязательное **условие** формирования фонематического восприятия и **развитие** навыков звукового анализа.