

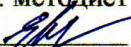
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №1»
с. Чугуевка Чугуевского района Приморского края
(МБДОУ №1 с. Чугуевка)

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
МБДОУ №1 с. Чугуевка
«29» августа 2025 г.

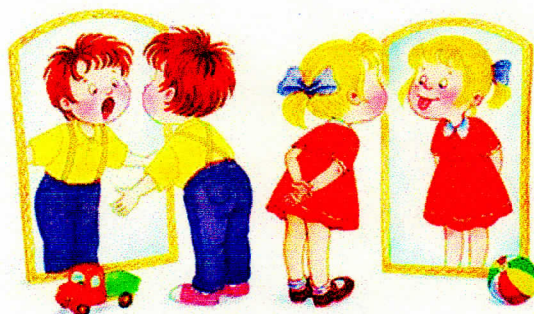


УТВЕРЖДЕН

Заведующим МБДОУ №1 с. Чугуевка
Л.С. Сахненко
«29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАН
Ст. методист
 Е.П. Вербицкая
«29» августа 2025 г.

**«Комплекс заданий и упражнений
по формированию
артикуляционной моторики
у дошкольников с ТНР
как средство коррекции звукопроизношения»**



Автор:
Маслова Евгения Ивановна
учитель-логопед
2026г.

Уважаемые логопеды, педагоги и родители!

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа, как для логопедов, педагогов, родителей, так и для самого ребенка.

Важность комплексного воздействия на речевой аппарат подчеркивается необходимостью одновременной нормализации мышечного тонуса, развития координации движений и постановки правильного речевого выдоха, что составляет фундамент для успешной автоматизации звуков. Традиционные методы коррекции требуют постоянного совершенствования и внедрения инновационных подходов, таких как использование визуальных стимулов и ритмизированного сопровождения, что позволяет значительно повысить результативность педагогического воздействия. В соответствии с этой целью был разработан комплекс заданий и упражнений по формированию артикуляционной моторики у дошкольников с ТНР как средство коррекции звукопроизношения.

Значимость данной методической разработки заключается в интеграции разрозненных упражнений в единую логическую систему, где каждый блок имеет строго определенное место и функциональное назначение.

Первый блок посвящен технологиям логопедического массажа, направленным на нормализацию мышечного тонуса. Использование красного цвета для блока массажа акцентирует внимание на интенсивном воздействии и подготовке мышц.

Второй блок включает упражнения для развития артикуляционной и мимической мускулатуры. Желтый цвет этого блока символизирует активность и динамику, необходимую для выработки точных укладов.

Третий блок ориентирован на формирование правильного речевого дыхания и развитие голосовых характеристик. Зеленый цвет блока ассоциируется со спокойствием и плавностью, характерными для правильного фонационного выдоха и голосообразования.

Цветовое выделение разделов служит дополнительным визуальным ориентиром, упрощающим работу с комплексом. Стихотворное сопровождение каждого упражнения не только облегчает запоминание движений, но и способствует развитию чувства ритма, темпа и интонационной выразительности. Комплексный подход обеспечивает всестороннее воздействие на речедвигательный анализатор, подготавливая базу для автоматизации звуков в речи.

Разработанный комплекс используется, как в индивидуальной, так и в групповой форме работы с использованием игровых приемов и материалов (зеркала, наглядные пособия).

Применение упражнений из блоков разработанного комплекса одновременно и в различных сочетаниях позволит наиболее эффективно и быстро добиваться положительных результатов в формировании артикуляционной моторики в рамках преодоления нарушений звукопроизношения.


Желаем вам успехов!

Содержание комплекса заданий и упражнений

I блок

Логопедический массаж

Самомассаж

Раздел и цель упражнений	Название упражнений	Описание упражнений
<p><i>Самомассаж мышц головы и шеи.</i> Цель: нормализация мышечного тонуса.</p>	<p>«Молодец я!» Молодец я, молодец! Съел всю кашу наконец!</p> 	<p>Легкое зигзагообразное поглаживание волосистой поверхности головы в направлении от макушки к подбородку.</p>
<p><i>Самомассаж мышц лица.</i> Цель: нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.</p>	<p>«Лоб» <i>Поглаживание.</i> Мы массаж решили сделать Посчитаем до пяти. Раз, два, три, четыре, пять Гладим лобик мы опять. <i>Постукивание.</i></p> 	<p>Провести пальцами от бровей к вискам и обратно 4 раза.</p>

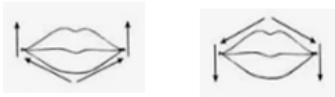
Дифференцированный логопедический массаж

Раздел и цель упражнения	Название упражнения	Описание упражнения
<p>Массаж головы и шеи. Цель: расслабление мышц плечевого пояса.</p>	<p>«Молодец» Молодец ты, молодец – Съел всю кашу наконец.</p>	<p>Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по голове, по боковым сторонам лица и шеи.</p>
<p>Массаж лба. Цель: приведение мышц лба в состояние покоя. Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.</p>	<p>«Помощники» По дороге мы пойдем и порядок наведем. «Дождик» Барабанит дождь по крыше, То погромче, то потише.</p>	<p>Легкое поглаживание лба от висков к центру. Постукивания пальцами по лбу от середины к вискам.</p>

II блок


Артикуляционная гимнастика

Пассивная артикуляционная гимнастика

Цель упражнений	Название упражнения	Описание упражнения	
Цель — стимулирование кинестетических ощущений, необходимых для развития подвижности органов артикуляционного аппарата.	«Клоун» Губки поднимаются И снова опускаются. И снова поднимаются Так клоун улыбается!	Опустить углы губ, поднять углы губ. Взрослый двумя пальцами выполняет эти движения.	
			
	«Улыбка» Улыбнись мне поскорей. Тяни губки до ушей!	Указательными обеих рук растяните губы ребенка в улыбку.	
	«Лево - право» Нежно губки потяни, К ушкам ласково веди. Влево-вправо улыбнись. Никогда ты не ленись.	Перетягивать углы рта отдельно вправо, влево.	

Активная артикуляционная гимнастика

Статистические упражнения


Цель упражнений	Название упражнения	Описание упражнения
Цель: выработка умения принимать и удерживать артикуляторную позу в течение 5 – 10 секунд.	«Окошко» Жарко – окошко открывается! Холодно – закрывается!	Открыть рот, как при пропевании звука «А-а-а», удерживать рот открытым как можно дольше. Затем с одновременным произнесением звука [а].
		



Динамические упражнения

Цель упражнений	Название упражнения	Описание упражнения
<p>Цель: выработка умения переключаться с одной позы на другую, ритмического повторения 6 – 8 раз движений, координации.</p>  	<p>«Хобот - лягушка» Буду подражать слону, Губы «хоботом» тяну. А теперь их отпускаю, И в лягушку превращаю.</p> 	<p>Из положения «Забор» выполнить движение «Трубочка». Затем с одновременным произнесением последовательно звуков [и]-[у]</p>
	<p>«Часики» Тик-так, тик-так – Ходят часики вот так.</p>	<p>Улыбнуться, кончиком языка ставить в уголки губ (слева-справа). Повторить несколько раз.</p>
	<p>«Киска сердится» Кошка спинку выгнула, Зашипела, прыгнула ... Рассердилась киска –</p>	<p>Улыбнуться открыть рот. Упираясь кончиком языка в нижние зубы выгнуть язык горкой, вернуться.</p>

Мимические упражнения

Цель упражнений	Раздел	Описание упражнений
<p>Нормализация тонуса мимических (лицевых мышц), развитие качества и объёма движений мимических мышц.</p> 	<p>Упражнения для лба Не хотела Маша каши Рассердилась мама наша Брови хмурила вот так. Каша — это не пустяк!</p> <p style="text-align: center;">- - -</p> <p>В зоопарке побывали, Крокодила увидали. Он зубастый! Так и знай! Брови выше поднимай.</p>	<p>1. Поднять удивлённо брови (одновременно, поочерёдно).</p>  <p>2. Нахмуриться.</p> 
	<p>Упражнения для глаз Мы закроем крепко глазки И во сне увидим сказки. Побываем на луне</p>	<p>1. Слегка сомкнуть веки. 2. Зажмуриться. 3. Прищурить глаза. 4. Подмигнуть то</p>

III блок

Дыхательная гимнастика

Цель упражнений	Название упражнения	Описание упражнения
<p>Укрепление дыхательной мускулатуры, речевого аппарата, координацию движений, удлинение продолжительности речевого выдоха.</p> 	<p>«Носик-ротик»</p> 	<p>Вдыхать воздух через нос, выдыхать – через рот.</p>
	<p>«Ветерок-ветерок-ветрище» Я ветер сильный, я лечу, Лечу, куда хочу.</p>	<p>Вдох носом. <u>Подуть</u> на цветок одуванчика как ветерок, меняя силу выдоха.</p>
	<p>«Шарик»</p>	<p>Глубокий вдох через нос,</p>

Голосовая гимнастика

Цель упражнений	Название упражнения	Описание упражнения
<p>Тренировка силы и высоты голоса, развитие речевого дыхания.</p> 	<p>«Тишина» А О У Ы Э И</p> 	<p>Гласный звук произносится тихим голосом, мягко и негромко. Сила голоса должна быть одинаковой от начала до конца.</p>
	<p>«Длинная дорожка»</p>	<p>Вначале на одном выдохе произносят по две гласных (а—э; о—у; э—и и т. д.), по три (а—э—о; о—у—и) и по четыре (а—э—о—у).</p>
	<p>«Колыбельная»</p>	<p>Полунапевно произносится гласный звук, изменяя высоту голоса: а а а у у у а а уу</p>
<p>«Голосовая горка»</p> 	<p>Произносить гласный звук, изменяя его по высоте, представляя горку, по которой звук «взбирается» и «спускается вниз».</p>	





Желаем вам удачи!